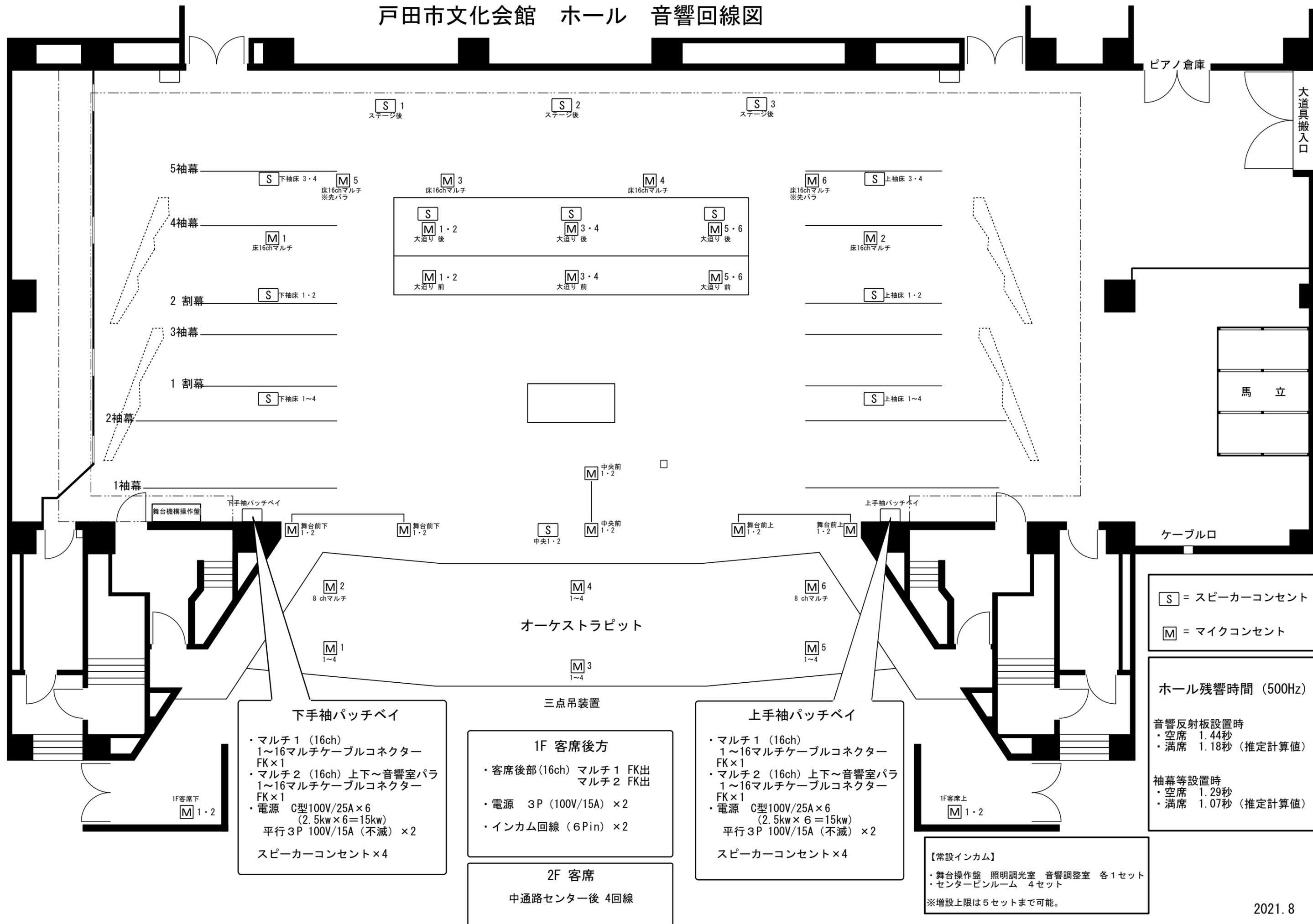


戸田市文化会館 ホール 音響回線図



ピアノ倉庫

大道具搬入口

馬立

ケーブル口

S = スピーカーコンセント
M = マイクコンセント

ホール残響時間 (500Hz)

音響反射板設置時
 ・空席 1.44秒
 ・満席 1.18秒 (推定計算値)

袖幕等設置時
 ・空席 1.29秒
 ・満席 1.07秒 (推定計算値)

下手袖パッチベイ

- ・マルチ 1 (16ch)
1~16マルチケーブルコネクタ
FK×1
- ・マルチ 2 (16ch) 上下~音響室パラ
1~16マルチケーブルコネクタ
FK×1
- ・電源 C型100V/25A×6
(2.5kw×6=15kw)
平行3P 100V/15A (不減) ×2
- ・スピーカーコンセント×4

1F 客席後方

- ・客席後部(16ch) マルチ 1 FK出
マルチ 2 FK出
- ・電源 3P (100V/15A) ×2
- ・インカム回線 (6Pin) ×2

2F 客席

中通路センター後 4回線

上手袖パッチベイ

- ・マルチ 1 (16ch)
1~16マルチケーブルコネクタ
FK×1
- ・マルチ 2 (16ch) 上下~音響室パラ
1~16マルチケーブルコネクタ
FK×1
- ・電源 C型100V/25A×6
(2.5kw×6=15kw)
平行3P 100V/15A (不減) ×2
- ・スピーカーコンセント×4

【常設インカム】

- ・舞台操作盤 照明調光室 音響調整室 各1セット
- ・センターピンルーム 4セット

※増設上限は5セットまで可能。

戸田市文化会館 音響備品リスト

令和5年 4月現在

品名	メーカー	型番	数量	保管場所	備考
移動音響卓	YAMAHA	QL-1	1	音響室	
ステージスピーカーA	JBL Professional	VT4886	8	上手舞台袖	4/2スタック済み (VT4886×4/ VT4883×2)LR分有り。移動台車付き。
	JBL Professional	VT4883	4		
移動I/Oアンプラック	YAMAHA	Rio-3224D2	2	上下舞台袖	Rio-3224D2×1 IT4x3500HD×1(ステージスピーカーA用)で1Set。台車付きラックケースに収納済。LR分有り。Rioの単独使用も可。
	CROWN	IT4x3500HD	2		
ステージスピーカーB	JBL Professional	SRX712M	8	上手舞台袖	別途スタンドK&M21302×8有
CDプレイヤー	TASCAM	CD-500B	2	音響室	
SS/CDデッキ	TASCAM	SS-CDR250N	2	音響室	
	TASCAM	SS-CDR200	2	音響室	
カセットテープレコーダー/CDプレイヤー	TASCAM	CD-A580	2	音響室	
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2	音響室	
三点吊りマイク装置	HYFAX	13PS-100M	1	ホール客席天井	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	4	下手袖音響ロッカー	
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6	音響室	
		ULXD1-JB	6	音響室	
		WL185-X	6	音響室	
		SM35-TQG	2	音響室	
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58	13	下手袖音響ロッカー	
		SM-58SE	4	下手袖音響ロッカー	
		SM-57	8	下手袖音響ロッカー	
		BETA-57A	12	下手袖音響ロッカー	
	SENNHEIZER	MD-431	2	下手袖音響ロッカー	スイッチ付き
コンデンサーマイク	AKG	C414B-XL II /ST	2 Set	音響室	ステレオペアセット
		C391B	3	音響室	
	CROWN	PCC-160	6	音響室	
	SHURE	BEAT87A-X	4	音響室	
	SEENHEIZER	MKH-416TU	6	音響室	MZN -16T (120V専用電源2ch仕様) x 3
	SONY	C-38B	4	音響室	
マイクスタンド	K&M	210	10	下手奈落ドア前	
		259	8	下手奈落ドア前	
	KAKASHI	TT-BM1	10	上手袖スタンドロッカー	
	高砂製作所	MF-18TM	14	下手奈落ドア前	2段フリーロック
		MF-34T	10	下手奈落ドア前	3段フリーロック
		MS-28	4	下手袖音響ロッカー	2段フリーロック
		MS-10	4	下手袖音響ロッカー	ベースハンドロック
	TOA	ST-310F	5	下手奈落ドア前	2段フリーロック
	SONY	A-12	4	下手袖音響ロッカー	ベースハンドロック